

Zondag 22 maart 2026  
Thema; "Onschuld"  
Schilder: Connie Morel



## Onschuld

Tijdens de voorbesprekingen over dit schilderproject kwam bij mij het woord onschuld op.

Volgens mij worden wij geboren met onschuld en zie ik deze menselijke kwaliteit als een oorspronkelijke staat van zijn, gekenmerkt door zuiverheid, puurheid en vertrouwen: leven in het moment zonder bijbedoelingen of oordelen.

Onschuld wordt vaak geassocieerd met kinderlijke verwondering, kwetsbaarheid en argeloosheid. Het durft nog.

Ook volwassenen kunnen onschuld ervaren als een diep en veilig vertrouwen, oprecht en eerlijk. Het is dan geen naïviteit, maar eerder een bewuste keuze voor een onbevangen blik.

Ik heb gemerkt dat waar warmte en liefde worden gekozen, waar het hart zich opent - ondanks alles - daar onschuld ontluikt: stil, kwetsbaar en vol licht.

Deze kwaliteit zie ik terug in bloemen: fragiele blaadjes, knoppen die zich openen, gericht naar de zon. Een bloem opent zich net zoals een hart dat liefde toelaat.

Zo was ook de onschuld van Jezus. Geen onwetendheid maar een diepe zuiverheid. Hij kende het lijden dat zou komen en bleef toch open. Zijn onschuld was moedig en werd een kracht die verbond.

Bij mijn schilderij wilde ik een gedicht hebben dat mij aansprak en dit kwam van Martin in de Binding van Februari:

“Soms moet je simpelweg beginnen  
zonder verwachting, zonder plan,  
omdat je toch niet kunt verzinnen  
wat voor moois er groeien kan.”

Muziek van Rhett Barnwell: Angel's Hymn.

Jessie Harp Music